

Struttura Staff Cleoscrive



Cleo

Ideatrice e coordinatrice

Staff Cleoscrive

Gruppo primario 13 persone tra Vercelli, Torino, Milano, Roma, Messina, Salerno, Ancona.

Descrizione gruppi referenti

150 persone

Gruppo di lavoro distribuito sul territorio nazionale

Lo Staff Cleoscrive è composto da:

50% uomini

50% donne

età compresa tra i 15 e i 60 anni

titolo di studio media inferiore, diploma o laurea

occupazione sezione maschile il 30% è un libero professionista, il 30% sono studenti, un 10% dipendenti pubblici, il 20% pensionati

occupazione sezione femminile il 50% delle donne sono libere professioniste, il restante, 25% dipendenti pubbliche, il 25% impiegate.

Disponibilità per lo Staff Cleoscrive

Lo Staff Cleoscrive, opera a gruppi indipendenti, collegati tra loro via telematica. Si avviano contatti con Enti, Comuni o Associazioni, in varie Regioni o Province. ogni componente dello Staff, chiede supporto tecnico al punto di riferimento della propria regione, la quale, può chiedere supporto al gruppo maggiore che si trova a Milano.

L'orario impegnato per lo Staff è flessibile e consono alle attività individuali delle persone che lo compongono.

Avviati i contatti con gli Enti richiedenti, si passa alla elaborazione del progetto richiesto, che sia evento culturale o manifestazione.

Staff maschile: lo Staff maschile si occupa dei contatti diretti con gli altri componenti del gruppo e l'Ente richiedente, prima di recarsi sul proprio posto di lavoro, negli altri casi:

→ il libero professionista “ incastra“ l’esigenza del contatto appena arrivato in ufficio,

→ per il dipendente pubblico, ha la possibilità di segnalare allo Staff le esigenze del proprio Ente e quindi di sapere in anticipo, le problematiche dell’Ente stesso e quindi proporre un progetto di massima.

Se questo viene accettato, il progetto viene girato alla sede di Milano, dove verrà elaborato con il gruppo principale.

→ per gli studenti, non ci sono pause sono attenti alle problematiche della scuola e alle esigenze della loro età, sono i primi a segnalare problematiche nel settore giovanile e ad elaborare indipendentemente un progetto di massima anche didattico Che sarà poi presentato nelle varie scuole che aderiscono al circuito dello Staff.

Gruppo maschile Staff Cleoscrive

Dai 15 ai 25 anni

i ragazzi del gruppo sono impegnati nella ricerca di soggetti e problematiche da affrontare, a volte basta un minimo di osservazione nelle scuole, perché venga segnalata una tematica da affrontare, sono attenti a manifesti e avvenimenti che riguardano il mondo giovanile.

Dai 25 ai 40 anni

Questo gruppo è composto per lo più da studenti universitari, o liberi professionisti. Sono di supporto ai giovani, a loro infatti, vengono girati i volantini raccolti, i dati, le informazioni , per l’elaborazione di massima di un progetto

Dai 40 ai 60 anni

In questa fascia di età, troviamo da parte del gruppo.

Persone attive che mettono a disposizione gran parte della giornata, a favore dello Staff e della realizzazione dei progetti, persone impegnate tra Milano, Roma, Pisa, Salerno e Catania, a contattare i vari Enti di competenza a seconda della disponibilità di movimento dei componenti il gruppo.

Vengono fissati appuntamenti, vengono elaborati i progetti, effettuati i sopralluoghi, per la disposizione dell’evento da progettare, vengono contattati Enti turistici, per la ricezione e le varie convenzioni da effettuare per l’ospitalità degli artisti per l’evento, vengono contattati management e agenzie di spettacolo.

Gruppo femminile Staff Cleoscrive

Dai 19 ai 25 anni

Il gruppo è composto per il 50% da studentesse il restante 50% da giovani professioniste.

Lo Staff in questo caso, si occupa dei contatti con i vari referenti, che sono stati passati dal gruppo maschile, in pratica dopo il primo contatto, saranno le ragazze che porteranno avanti la presentazione dei progetti e delle problematiche da affrontare. Sono persone esperte pronte ad affrontare ogni dilemma e domanda che viene posta, si spostano tra le varie sedi fissando appuntamenti ai quali la capo gruppo non sempre può essere presente.

Si occupano anche dei contatti con scuole di moda, scuole di ballo e musica.

Dai 25 ai 50 anni

Sono le donne di questo gruppo che a seconda della zona, provvedono ai provini o alle selezioni fotografiche per la realizzazione di depliant fotografici, con modelli o modelle anche emergenti. La maggior parte delle ragazze di questa sezione ha esperienza di grafica o laurea in scienze della comunicazione a loro è affidata anche l'elaborazione di gadget, la prima valutazione della sezione editoria e della creazione degli opuscolo informativi per enti turistici, o comuni.

Dai 50 ai 60 anni

Il 60% di questa fascia di età, sono donne sposate, hanno due o tre figli tra i 25 e i 30 anni, che vivono ancora in casa, studiano o lavorano. Nella maggior parte dei casi, i mariti ancora lavorano, queste “ragazze” mettono a disposizione il loro tempo per le varie commissioni burocratiche.

Spedizione pacchi o plichi con i progetti, acquisti nei vari Iper mercati di cartoleria o cancelleria, che poi consegneranno a chi ne ha fatto richiesta nella loro zona di residenza.

Gruppi

I gruppi sono suddivisi in 2, di 8 settori ciascuno a cui però, non è stata data una denominazione precisa, comunque, è sempre rispettato il criterio per fasce di età

Non vi sono categorie per professione o dislocazione geografica.

Vi è solo un referente per ogni Regione, è quello che coordina il proprio gruppo e che tiene i contatti con il gruppo principale, è lui il referente e il punto di riferimento per i ragazzi o i collaboratori della propria zona

Sezione maschile referenti



Fascia 1 → Luigi responsabile del gruppo Milano

Fascia 2 → Marco referente di zona Firenze

Fascia 3 → Luca sez grafica Milano

Fascia 4 → Stefano sez editoria Roma

Fascia 5 → Marco sez editoria Reggio Calabria

Fascia 6 → Andrea sez editoria Ancona

Fascia 7 → Valerio sez scuole Foggia

Fascia 8 → Massimo sez contatti con gli enti Roma

Sezione femminile referenti

Fascia 1 → Nadia responsabile del gruppo Salerno

Fascia 2 → Luisa referente di zona Cosenza

Fascia 3 → Arianna sez Arte Roma

Fascia 4 → Maria sez editoria per bambini Roma

Fascia 5 → Federica sez progetti didattici Torino

Fascia 6 → Maria sez progetti didattici Alessandria

Fascia 7 → Giulia sez scuole Pisa

Fascia 8 → Pinuccia sez contatti con gli enti Catanzaro

I referenti sono a disposizione dello Staff, per ogni informazione o delucidazione, riguardante l'elaborazione di un qualunque progetto, sono state definite delle fasce precise, per competenza di territorio e di professionalità, ma ogni referente ha contatti con altri dello Staff Cleoscrive, che possono dare maggiori informazioni, in questo caso, sono dei sotto gruppi di lavoro, più dettagliati e più addentrati in zone geografiche.

PARTE SECONDA

Consegna dati al gruppo primario

- A) **VALUTAZIONE CONTATTI**
- B) **ELABORAZIONE PROGETTI DATI**

Gruppo primario

Settimanalmente attraverso la rete telematica confluiscono i dati con le notizie, e i progetti elaborati in prima battuta, per la convalida da parte del gruppo primario dello Staff.

Questi dati mensilmente vengono “ girati “ a Cleo e al gruppo di lavoro primario, il quale dovrà elaborare il progetto finale da presentare all’Ente richiedente.

Si raccoglieranno foto, immagini, dati e notizie, riguardanti l’evento da progettare.

fase A

La prima fase prevede il raggruppare tutti i dati che convoglieranno al gruppo principale.

Raccolti i dati si inizierà con la conoscenza del territorio, ogni regione ha una sua dislocazione geografica e una esigenza diversa di divulgazione e promozione, Tropea non potrà avere le stesse esigenze di Alessandria.

Valutate le problematiche poste dal Comune richiedente , si passa alla lettura da parte dei componenti il gruppo 5 persone, del progetto o bozza di massima, inviato dai referenti della zona,

si faranno se necessario dei sopralluoghi, si osserveranno le immagini inviate e si cercherà lo spunto per iniziare a elaborare il progetto finale.

Si raccoglieranno i consensi o i pareri dei diretti interessati della zona, come commercianti, enti turistici, scuole, ecc. per valutare le necessità e le carenze, così da avere un quadro completo.

Si stende una seconda bozza che sarà fatta valutare al capo gruppo Cleo.

fase B

La fase B prevede la realizzazione definitiva del progetto.

Dopo un incontro sul territorio con l'ente richiedente, si mettono a punto le esigenze, le richieste economiche e le difficoltà.

A questo punto il gruppo primario, termina l'elaborazione del progetto inserendo il programma della manifestazione, o il progetto didattico e l'eventuale sviluppo per le scuole.

Saranno elencate le necessità, le esigenze, e le opportunità di visibilità

A questo punto saranno inviate le varie copie debitamente rilegate all'ente richiedente.

Sezione teatro, musical e cortometraggi valutazione del soggetto

→ Paolo responsabile per la sceneggiatura Milano

→ Rosita responsabile sezione costumi Vercelli

→ Renata responsabile trucco e acconciature Vercelli

→ Giancarlo responsabile contatti con le Regioni Roma

Costruzione soggetto → le storie possono essere inviate ai referenti da scuole, o gruppi teatrali, saranno valutate e saranno corrette. Non avranno modifiche nella struttura della narrazione.

Saranno elaborate con un progetto corredato di immagini dei luoghi e delle location, vi saranno bozze dei costumi dell'epoca narrata e bozze dei trucchi e delle acconciature.

Il progetto finale sarà sottoposto ad una commissione che ne valuterà la fattibilità e l'eventuale presentazione per la richiesta dei fondi o di sponsorizzazioni, per la realizzazione finale.

Le scuole potranno richiedere il supporto dei referenti per la realizzazione del loro progetto di commedia o cortometraggio.

presentazione → quando il progetto sarà ultimato in ogni sua parte e fase, sarà sottoposto al gruppo primario dello Staff Cleoscrive, che ne darà il nullaosta per la presentazione agli Enti competenti, rivolgendosi ai referenti del Comune, Provincia Regione, che ha presentato il soggetto.

realizzazione → la realizzazione del soggetto, commedia, musica, cortometraggio ecc. è a cura dell'Ente per la parte economica, ma saranno gli ideatori a realizzarlo con il supporto tecnico dello Staff.

Sezione arte letteratura

- Luca responsabile per la sezione editoria valutazione elaborati Milano**
- Fabio responsabile per la sezione editoria valutazione elaborati Milano**
- Manuela responsabile per la sezione editoria valutazione elaborati Roma**
- Michela responsabile per la sezione editoria valutazione elaborati Messina**
- Filippo responsabile per la sezione editoria valutazione elaborati Firenze**
- Giuseppe responsabile per la sezione editoria valutazione elaborati Reggio Calabria**
- Martina responsabile per la sezione editoria valutazione elaborati Vercelli**

Gli scrittori emergenti che desiderano far valutare la propria opera la possono far pervenire al gruppo di Vercelli, che provvederà a far avere le copie dell'opera agli altri responsabili per la valutazione della pubblicazione.

I gruppi sono divisi 7 responsabili, i quali provvederanno a far avere copia dell'elaborato ad altre 3 persone per gruppo.

Questo per avere un quadro maggiore dell'opera, le fasce di età vanno dai 15 ai 50 anni, quindi lettori a campione che valuteranno e prenderanno note, sul libro posto a lettura.

Le note saranno utili nell'eventualità della pubblicazione, per l'elaborazione del progetto da affiancare al testo.

Approvazione del testo e pubblicazione

→ Luisa responsabile per i contatti con la casa editrice Roma

→ Francesco responsabile per i contatti con la casa editrice Cosenza

Quando il testo ha l'approvazione alla pubblicazione, viene passato ai responsabili dei contatti con la Casa Editrice, i quali cureranno un primo contratto con lo Staff Cleoscrive, per l'Editor e le prime promozioni, direttamente con l'Autore, dopo di che passeranno il volume.

Cureranno poi i contatti con l'Associazione Millecuorionlus, che permette di accedere alle agevolazioni di pubblicazione.

Il volume pronto per la stampa, sarà inviato alla Casa Editrice che provvederà a stipulare il secondo contratto quello editoriale con l'autore.

Promozione del testo

→ Ginevra responsabile per la sezione promozione editoriale Milano

→ Veronica responsabile per la sezione promozione editoriale Roma

→ Elena responsabile per la sezione Promozione editoriale Messina

Ogni Autore che aderirà e si affiancherà allo Staff Cleoscrive, usufruirà di promozioni uniche nel suo genere, lo Staff infatti, non si occupa solo di organizzare le Presentazioni di rito, ma di elaborare veri e propri progetti di promozione e divulgazione del volume.

Le referenti del gruppo si occuperanno dei contatti con le tipografie per le stampe degli inviti, di contattare gli Enti nella zona dell'Autore organizzando incontri con l'Autore a partire dalle scuole.

Saranno loro che affiancheranno l'Autore in ogni fase del progetto di promozione.

Questo prevede anche partecipazioni a manifestazioni del gruppo dello Staff Cleoscrive, in ogni parte d'Italia.

Ogni idea dell'Autore sarà valutata dal referente a lui assegnato, che lo seguirà in ogni passo.

Distribuzione territoriale



Le zone escluse e non coperte ad oggi dallo Staff sono: VALLE D'AOSTA, BASILICATA, TRENINO e FRIULI.

Lo Staff Cleoscrive in ogni regione conta un numero di persone ancora non ben definite in quanto ogni referente di zona si avvale di conoscenze familiari o personali o nell'ambito lavorativo, per la realizzazione dei progetti .

All'ultimo "appello" erano presenti 163 collaboratori, ognuno con un proprio gruppo gestito individualmente.

Lo Staff Cleoscrive ha la sua concentrazione maggiore al nord, ma sta recuperando terreno anche al sud, con l'avvicinarsi di giovani neo laureati che ne hanno compreso il futuro commerciale e lavorativo.

Le idee di ognuno sono valutate, discusse e prese in seria considerazione, lasciando lo spazio al singolo per gestire il proprio progetto, con il supporto del gruppo primario e di quello referente per ogni consiglio o informazione.